

ПРИЛОГ

Весник



Мокта е во
НАРОДОТ

МОКТА Е ВО НАРОДОТ

НОЕМВРИ 2003



Фото: Филип Антовски



Рефет Абази, актер,
административен
директор на Детскиот
театарски центар

Мешаната публика
е наша стратешка цел

Босанска
разгледница

Цез
до сабајле...!

Како до дијалог меѓу државата и
граѓанскиот сектор

Соработка без
задушување на помалиот!

Фаталната привлечност
на европрограмите

Европска унија
како надеж во подобро утро

Седмата сила ги поминува
годините на опасно живеење

Жив новинар
е добар новинар!

ДЕЈАН ГЕОРГИЕВСКИ

Е те, од пред некоја година, и Сараево има свој чез фестивал. Како и се друго во државата босанска, и тој е плод малку на домашен ентузијазам, малку на странски фондови и разбирање, што не значи дека воопшто е лош, во сордина или каква друга да е смисла. Напротив, тоа на организаторите (група млади луѓе кои нозе испокришија трчајќи наоколу) им овозможува нешто што, на пример, кај Скопскиот фестивалски роднина го има сè помалку. А тоа е, погодувате, чезот "како таков". За разлика од овдешниот фестивал, на скопскиот сè повеќе му наликува името "Латино" фестивал (а Белопета ако е паметен, сериозно ќе поразмисли за таквото решение), оти сè што може да се слушне е народна и шлагер музика источно од Андите и јужно од Рио Гранде. Не дека тоа е лошо, напротив.

Мене лично, оти не сум многу по чез музиката, а и не сум баш најубеден дека сите оние што се стискаат за карти секој октомври секој ден се булат и застапуваат со Мајлс Дејвис на грамофоните, тоа многу не би требало да ме интересира. Повеќе ме интересираат паралелите што може да ги изведиме со транзициското битисување. Имено, во буквально сè што ни се случува, на економско, политичко, културно, социјално, да дури и Овче Поле, наместо вистинските нешта, добиваме сурогати непрепознатливи до болка, а нивниот избор малку зависи од локалните вкусови и склоности. Она што ни го продаваат како социјалдемократија во секоја нормална земја на светот е некаков центар кој, да бидат работите пострашни, дури и влече кон десно. Она што нашата наводна десница ни го подметнува како демокристијанство, пак, се сведува на истотој тој десен центар. Еве, на примерот на Македонија, како можат социјалдемократите наши, пред сè, да се грижат за добробитта на големите меѓунационални корпорации, наместо за локалните надничари? Националистите, од друга страна, суверенитетот го спомнуваат само ако тоа може(ше) да им донесе некоја поголема провизија, платена во цврста валута секако, од истите такви корпорации. Номиналните социјалисти ич да не ги спомнаме, оти ноторен факт е дека ги предводи тип со феудални склоности. Уште да им го побара на кметовите правото на прва брачна нок..

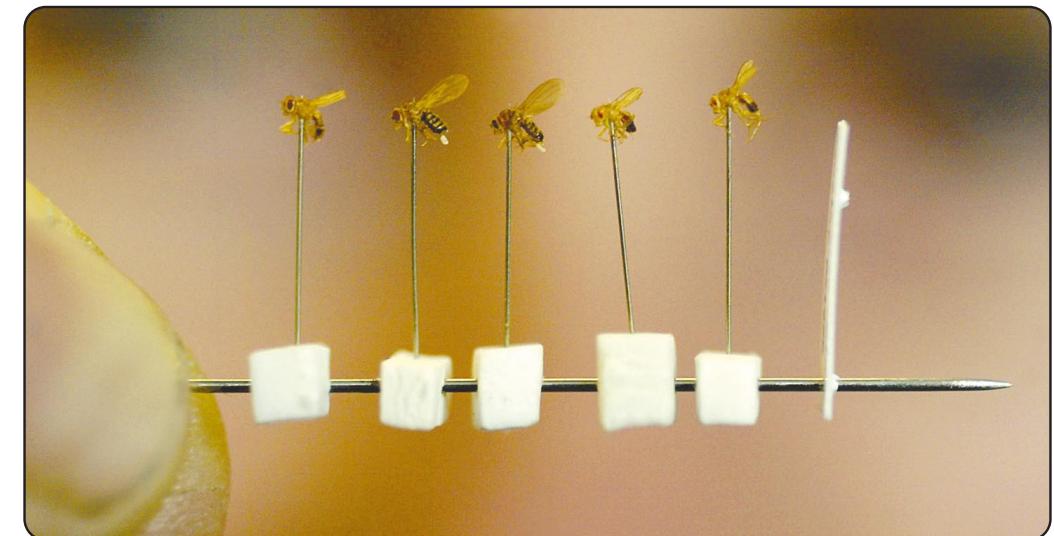
Проблемот, практично, е во тоа што е ограничено правоот на избор, или барем на јавно изразување на сопствениот избор, што, погодувате, најекстремно се јавува при организирањето избори. Еве ви ги, на пример, последните претседателски избори во Србија. Кој ја следи кампањата посистематично, главно е скандализиран од извонредниот успех на тамошните радикали. А, нормално, сите анкети нив ги ставаат некаде далеку на трето место. Тоа најлесно се објаснува токму со стравот од јавното декларирање за својот избор. Во Србија просто стана општествено неприфатливо да гласаш за Радикалната Партија, па кога ќе ти се јават од Галуп, ти ќе им кажеш дека не си одлучил за кој го гласаш, па они фино ќе се стапаат кога ќе

Едноставно, она што нам ни го нудат од Запад е чорба во која има и малку благо, и малку солено, ама никако луто или горчливо

Просто ми е ќеф кога ги гледам сите оние мудри глави во Брисел од карши Атлантикот како сега се туфкаат додека го гледаат растот на „националистите“

сфатат дека милион и кусур луѓе ги прикриле своите симпатии. ХДЗ во Хрватска цели две години играше на истата карта, сè додека не стана јасно дека избори ќе има, и тоа оваа година, што за нив беше знак дека можат да почнат да демонстрираат сила и да потврдат дека на нив мора да се смета како на најсеризниот кандидат за наредните четири години на власт. Пораката кон меѓународната заедница беше уште појасна. „Ние ќе победиме на овие избори (во моментот кога го пишувам овој текст се собираат резултатите од десетте изборни единици, и таквиот исход е веројатен, иако не е сигурен), и ќе морате да разговарате со нас.“

Просто ми е ќеф кога ги гледам сите оние мудри глави во Брисел од карши Атлантикот како сега се туфкаат додека го гледаат растот на „националистите.“ Ќеф ми е, се разбира, оти навистина немаат причина за такво нешто. На локалната политика и се заштитни така тесни рамки во кои може да се движи, што нема никаква опасност некој да забега ни за милиметар. Сите изборни кампањи и програми во регионот се сведуваат на една единствена реченица, „членство во ЕУ и НАТО.“ Затоа сум подготвен да се обложам во што скакате дека реформите најавуваат една нова епоха во регионот каде се туркаат напред полека и болно, и дека, дури и ако победат, радикалите во Србија и хадезе ќе бидат исто толку кооперативни како и сегашните гарнитури. Уште поподготвен сум да се обложам дека, која и да дојде партија на власт, наредните избори ќе ги изгуби, оти гласачите



тима имаат сосема поинакви идеи за што треба да се залагаат нивните водачи. Впрочем, кој и да е, ќе мора да отпушти машала бројка работници, да затвори о-х-о фабрики и " капитални инвестиции", а бомбите и да продаде понекој национален интерес. Таквите нешта, несомнено, мораат да се казнат.

Едноставно, она што нам ни го нудат од Запад е чорба во која има и малку благо, и малку солено, ама никако луто или горчливо. Ама народот тута е растен на грав и мрсна храна, а тоа одлично оди со везени пиперки и феферони и многу кромид, па сепак тоа му е малку блуткаво.

Е, бандо, дека глупоста е неуништива и дека се јавува на саскаде, без предупредување, еден од последните примери го имаме во Сараево. На неколку советници во општинските власти на Општина Стари Град, одеднаш, им се виде плакатот на МЕСС (долгогодишниот извонреден театарски фестивал) како страшен удар врз јавниот морал и психичкото здравје на јавноста, а посебно на децата. Инкриминиранот плакат содржи два пари, да простите, цицки, две машки две женски, вкупно комада-четири (4). Елем, именуваните жлезди се таква опасност за јавниот морал, и општинарите се толку навредени што в година, ако е здравје, МЕСС нема да добие ниту паричка од општинската каса. Машала, тутка се најдоа погодени јавните гласила, НВО, борците за човекови права и права на животните, како и сите останати кои сметаат дека љубителите на голи женски гради имаат право својата

љубов кон нивните неспорни естетски вредности (особено ако се спакувани во плакат кој има поголема уметничка вредност од некој претставен на МЕСС) и јавно да ја истакнат. Јавниот притисок успеа, што е реткост и од жирито заслужува најмалку десет поени, да ги натера градските и општински татковци и мајки да си ја погазат бесата.

Од другите важни теми... па сте, Маровиќ дојде и се извини за сè. По стариот добар обичај, таквите извинувања се даваат *ан блок*, нема имиња и податоци, и главно се негативно примени. Овакви му се мотивите, онакви му се мотивите, он овак, он она-ка... Сите како да забораваат дека Светозар си е политичар, и дека не мора нужно да верува во она што го прави, уште помалку во она што го говори. Негово беше да се извини (што е голема мода во денешниот свет, уште малку па ќе почнат да си се извинуваат предвреме). Уште двојката "Би енд Би" да се извинае во Лондон, камо крај за таа среќа. Не оти тоа ќе ги спречи оние кучкини синови од Ал-Каеда или како веќе не се викаат да потепаат нешто невин свет, ама чисто да останеа искрени на формата.

* * * * *
Конечно, мала препорака до Градски Кина (постои ли таа фирмa уште, или нешто сум испуштил). Под итно да го набават "Оган" (оригиналниот наслов е „Гори ватра“) на Пјер Жалица. Народот барем уште ќе се изнасмее и ќе види одличен филм. Ај сега, здраво, мора нешто и да се работи!

За пасошите и гаќите

У мое време беше друг муабет!

АГИМ ЈОНУЗ

Свесен сум си потполно дека не-кој ќе рече оти сум totally луд ако кажам дека пасошите имаат и тоа каква врска со гаќите... За оние што трагале маки по светот (од постарата генерација), тоа не е воопшто изненадувачка информација. Подоцна ќе ви стане јасно од каде е оваа ујдумра. Главата ми стана тапан од информациите обликувани на милион начини за тоа какви пасоши ќе имаме, (патни исправи со кои ќе се гордееме по светов), на кои јазици ќе ги пишувама имињата и презимињата. Цела среќа што на било каков јазик и да ги пишувама нашите имиња, за среќа нема да ни ги пишувама надимките, затоа што во тој случај сите би требало да имаме ист прекар - КОПУЦИ! Иста графа за сите!

Да се биде копук и не е така страшно кај нас, затоа што главно ќе се биде во тренд, а и не би било нешто неовообичаено. Башка тоа, што додека се договориме како ќе изгледаат нашите "путовници" и дали би било убаво да постои и верзија на старохебрејски, дури и Б'лгарија ќе ни воведе виза

Додека се договориме како ќе изгледаат нашиите "путовници" и дали би било убаво да постои и верзија на старохебрејски, дури и Б'лгарија ќе ни воведе виза

маќа радиност" на родителите, кои имаат можност да му дозволат на сина си да оди во Италија и да си купи гардеоба. Сите малку постари добро знаат дека беше во мода да се носат фармерки со „ушки“ купени на „*Пон-ше Росса*“ во Трст. Во тоа време, имавме црвени пасоши кои "друже Тито" ни ги даде да се фраерисаме по светов, влегувајќи во која сакаме држава без виза. На црниот пазар на фалсификувани и крадени пасоши, тие црвени парчиња хартија беа најскапото нешто. Познатото беше дека "београдските мангупи", ги начекуваа на пазарот во Трст, „овчичките“ од нашите краеви и им ги одземаа пасошите и тоа „на леп начин и без убесивања“. Ги препродаава по неколку илјади марки!



Многу типови знам кои се правеа дека им се украдени пасошите, а всушност ги продаваа таму, па се

враќаа дома облечени како лорд Кингтон, а .. башка им остануваа пари и „сожалување од италијанските

На времето, кога имавме црвени пасоши, можевме да се фраери-суваме по светов, влегувајќи во која сакаме држава без виза

власти“. Е... така јас си отидов на пазарење во Трст, арно ама, како голубадо детиште кое е уплашено од такви волци кои голтаат пасоши-си го ставив пасошот во гаќи, за да не може никој тука така да ми брзе и не дај боже да ми го земе пасошот! Ако некој евентуално правеше инспекција по пазарот во Трст по гаќите на многу тогашни Југословени, ќе се нагледаше не само еротика, тука и администрација! Секој втор си го "брнчуваше пасошот во гаќи". Попрво можеше да му откорнес нешто друго, отколку пасошот од "гаштиче"!

Си штетам така деновиве по улица, кога од спротива слушам како еден татко на сина си му пререкува нешто во стилот на "на баба ти гаќите!" Ми светнува размисла, како Архимед кога ќе извикне, „ЕУРЕКА“

Замислили.. си мислам.. толку ука-бука околу пасошиве, а за пет пари не ни вредат. Во Трст можеме сега да си ги ставиме на чело и да викаме ура.. бадијала! Можеме какви сакаме гаќи слободно да носиме, без страв од напад на „београдските мангупи“. Нека рече после некој дека нашава државичка не се грижи за нашата безбедност во туѓина!

Интервју:

КАТЕРИНА БОГОЕВА

Каков вид граѓанско искуство нуди подигањето на еден нов, многу специфичен театар за деца во се-
гашни услови во Македонија, сместен во Старата скопска чаршија?

Околу Детскиот театарски центар се собрани луѓе на индивидуални релации, по претходна соработка на разни проекти, но неговото оформување е еден вид училиште за сите. При отворањето на театарот, кое е закажано за втората половина на јануари идната година, ќе се играат три претстави за деца: "Шарено-окиот" на албански јазик, "Солзи и бисери" на турски јазик и "Куквицата" на македонски јазик. Оваа концепција е заеднички став на сите кои што работат во Детскиот театарски центар. За мене лично, тоа се три јазика со кои јас на некој начин сум пораснал, сум се развили, тие се дел од мојот културен идентитет. Се разбира, турскиот јазик го знам помалку од македонскиот, но со таа култура јас многу интензивно комуницирам. Ние немаме намера да продуцираме претстави на трите јазика, само за да им се допаднеме на донаторите, наш "модус вивенди" е да ја измешаме публиката.

На кој начин публиката ќе може да ги следи претставите?

Претставите преку видео бим ќе се титлуваат на дополнителни два јазика, тоа значи дека претставата на македонски ќе се титлува и на албански и на турски јазик. Планираните реклами во медиумите, треба да им стават до знаење на децата, дека ќе имаат можност со помош на преводот, да гледаат без проблем, претстави на било кој од трите јазици. Мешаната публика е нашата прва стратешка цел, а втората е да наметнеме еден поинаков театар за деца. Се знае дека овде кај нас постои детски театар кој е условно речено "забавувачки", а ние сакаме на децата, бидејќи ја почитуваме нивната индивидуалност, да им по-нудиме вистински, стилски театар. Во нашите претстави нема забава. Тука ќе се отвараат проблеми од аголот на гледање на децата. Како тие се чувствуваат и пред сè, како се гледаат себеси, почнувајќи од семејството, училиштето, од околната каде што живеат. Публиката ќе види на пример, драма на едно девојче чии родители се разведуваат, на едно дете кое по конфликтот во Косово, ја изгубило мајката, говорот, а таткото како поранешен воен инвалид го праќа да работи со вага во чаршија и др.

Ќој е вашиот начин на привлекување "мешана публика"?

Нас не е интересира обезбедувањето на организирана публика од училиштата, туку привлекување на детска публика преку содржна реклама. Таа треба да го привлече детето за да дојде заедно со родителите или само.

Што е со родитеите кои несомнено влијаат на децата и можат да го забават или забрзаат процесот на восприемање на нештата. Какви сигнали добиват во овој период на работа на Детскиот театарски центар, токму од таа страна?

Имаме доволно добри и доволни сигнали. Како резултат на нашиот проект "Улични приказни" кој се заснова на директна работа со децата, дојдовме до ситуација, преку децата да разбиме многу стереотипи кај возрасните, кај родитеите. Благодарение на тој проект, каде чувствуваат деца од сите етнички заедници, се случуваат за жал, низа парадокси. На пример, Албанче и Македонче се спријателуваат и се посетуваат, одат на гости еден кај друг. Родитеите гледаат дека гостинот кај доаѓа кај нив дома и по прв пат има можност да види како е уредена една македонска куќа, е само дете кое сака да се дружи со нивното дете. Втората фаза е кога родитеите доаѓаат да ги пречекуваат своите деца од работилницата, и кога самите почнуваат спонтано да се дружат.

Што правите за надминување на стереотипите, коишто особено се зголемија за време на воената криза?

Стереотипите кои беа ужасно екстремни

Рефет Абази, актер, административен директор на Детскиот театарски центар
Мешаната публика е наша стратешка цел

“
Ние немаме намера да продуцираме претстави на трите јазика, само за да им се допаднеме на донаторите, наш „модус вивенди“ е да ја измешаме публиката
”

тремни за време на кризата, почнаа да се рушат. Ние и во тој период, покрај инсистирањата на дел од родитеите да прекинеме, продолживме да работиме, соочувајќи ги нив со децата и нивните потреби да работат заедно. Дали од срам пред нас, или пак, од нашите консултanti психолози и педагози, родитеите на некој начин попуштија. На некој начин увидоа дека нивните деца се ангажираат во нешто што е многу корисно за нив. Преку овие работилници и дружења преку театар, децата разбираат многу стереотипи кои за жал, кај родитеите се уште се присутни. Тие почнаат да комуницираат на друг јазик, учат зборови на албански, турски, ромски, почнаат да комуницираат преку песни, музика. Децата од работилниците носат поинакви информации, поинакво искуство од родитеите, кои да не речат, се затрупаат од слушувањата кои им се презентираат најчесто преку медиумите. Децата добиваат и поинакво емоционално чувство за комуницирање со "другиот".

Детскиот театарски центар, со себе носи и друга приказна, уривање на стереотипите при обнова на киното Напредок во Старата скопска чаршија, каде најскоро ќе се сместите. Имате ли доволно сознанија за реакциите на "чаршијата" на вашите обиди и упорноста да го заживеете тој дел од стариот градски простор?

Најголеми проблеми имавме со Градски кина, а не со Чаршијата. Занајчиите од почетокот не поддржуваат. Пред почетокот на реновирањето на објектот, направивме истражување, се сретнаавме со сите занајчиции и еснафи и најдовме на добар прием. Тие ја оценија идејата како благородна. Кога ни беше дodelен објект од страна на надлежните, ние славевме, но кога влеговме во објектот, тој беше популарно руиниран. Руинирањето од страна на Градски кина, беше некаква реакција на тоа дека им го преземаме објектот, што всушност и не беше така. Направивме реконструкција



на објектот и освен останатите надворешни сидови подигнавме комплетно нова зграда. Секој ден одам таму и среќавам со занајчиите, кои по некое не-пишано правило ми рапортираат како работат ангажираните фирмии. Мислам дека Чаршијата очекува многу од овој театар.

Имате ли проблеми со градските власти?

Со градските власти навидум немаме проблеми, вербално не поддржуваат. Но кога доаѓаме до решавање на одредени процедури, се судираме со одредени баланси. Нормално, тоа го забавува целиот процес и досега, од такви причини изгубивме 15 месеци од предвиденото завршување на објектот. Тоа вљува многу на проектот во целина, бидејќи нашите донатори кои се меѓународни фондации, инсистираат на јасни временски одредници, што е невозможно да се запазат. За среќа, тие и самите имаат искуство во Македонија, навикнати се и имаат одредено разбирање.

Во овој случај се демистифицираат и проблемите врзани со чаршијата, со склика која ја добива јавноста за начинот на кој таа денес живее..

На една од средбите на државните и градските власти, НВО секторот, занајчиите и други, во рамките на реализирање на иницијативата за ревитализација на Старата скопска чаршија, беше речено дека овде е опасно да се движите по

17 - 18 часот. Ние секојдневно сме тука, работиме со мајсторите до доцна и можам да кажам, дека не се чувствуваат загрозено. Нормално е дека нема проток на луѓе, недостасуваат содржини кои би ги привлекле да доаѓаат, но тоа во овој случај, без јасна информација, нуди можност за мистификација. Во оваа насока, веќе прелиминарно се договораме, дел од содржините на Скопскиот цез фестивал да се одржуваат во театарот по 20 часот. Решавањето на проблемот е во внесување на вистински содржини. На тој начин Чаршијата ќе почне повторно да се оплеменува и да се демистифицира.

Од друга страна, во рамките на проектот "Улични приказни" имаме пет групи по 30, 35 деца кои активно работат, што значи дека секој ден ќе имаме минимум 50 деца, кои попладне ќе работат во театарскиот простор наменет за работилници. Родитеите ќе доаѓаат да ги донесат и да ги вратат дома, што ќе овозможи еден проток на луѓе. Кога некој од занајчиите, ќе види дека тајков број на луѓе во неколку часа се врзува за просторот, ќе го остави и тој дука-отвор. Ова е вистинскиот начин лутето да почнат сами да реагираат на понудените содржини.

Сметате ли дека вашите досегашни искуства во граѓанскиот сектор можат да им бидат корисни и на преставниците на државните институции?

Јас посакувам во една идеална ситуација, пред изборите, политичките партии да се свртат кон овие проблеми и кон овој, условно кажано, начин на решавање на проблемите. Ние го покажуваме градоначалникот Ристо Пенов да го посети објектот на идниот Детски театарски центар и тој заедно со Министерот за култура Благоја Стефановски. Во таа прилика се проштаваме низ Чаршијата, а тоа всушност беше првото појавување на Пенов овде. Еден од чаршијските фотографи дури излезе и го фотографираше градоначалникот. Таквото "слегување" меѓу народот, ќе овозможи не само канцелариски да се решаваат проблемите, туку да се излезе надвор, да се почувствува пулсот на животот, проблемите. Тоа говори за менување на системот

на размислување. Најидеално би било, коалицијата меѓу македонските и албанските партии да не се прави по изборите, туку пред тоа и да се настапува заедно, со заедничка програма.

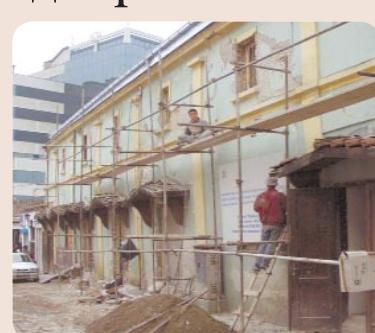
Размислувате ли како да соработувате со образовните институции од државен карактер, со Министерството за образование?

Годинава го завршивме семинарот "Театрот во образоването" што веќе три години го реализираме во добра соработка со Педагошкиот факултет. Тргуваме да соработуваме со нив, бидејќи немавме отворена врата од училиштата. Наставниците на некој начин, се плашеат од новите форми на работа. Имаме добри соработки со Педагошкиот институт од Ротердам и АРТС компанијата од Англија, со кои ги реализираме семинарите, а сега, во соработка со Театролошкиот институт за драмски уметности, сме во фаза на подготвување на една научна книга, во која ќе бидат содржани искуствата од одржаните семинари.

Планираме тоа да го понудиме до Министерството за образование, за тие да видат што може да се промени и да се добие, со поведување на театарот во образоването. На последниот семинар снимивме краток филм, каде донесовме

ме осум студенти кои се едуираат да бидат учители по драма во Холандија. Тие во партнерство со осум студенти од Педагошкиот факултет, направивме двојки што работеа во детски градинки и во основното училиште "Jane Sandanski" во Скопје. Проектот покажа дека децата реагираат на многу креативен начин. Со него сакаме да ги пренесеме етаблираниоте искуства од Холандија и Англија, а идната година, тој проект ќе го понудиме како партнери во Министерството за образование. Семинарите идната година ќе ги држеле во соработка со Бирото за развој на образоването и со самото министерство. Нудиме експертиза на високо ниво, високо верифицирани експерти од Холандија и Англија кои што можат да ги обучуваат нашите наставници, но и многу службеници, но ќе видиме како тие ќе изреагираат на понудата за соработка.

ИНИЦИЈАТИВА Со актерска игра до подобро запознавање



дање на лутето од различно географско, етничко и културно потекло, а учесниците хипотетички ја одредуваат и иднината. На работилницата учествуваат и организацијата People&Culture и Француско германската работилница за млади, а се говореше на германски, македонски, француски, турски, албански, ромски, англиски и ирански јазик.

**ИНИЦИЈАТИВА
Со актерска игра
до подобро запознавање**

Во текот на ноември и Детскиот театарски центар ја реализираше интеркултуралната работилница "Прашање на агол на гледање" во која учествуваа студенти по актерска игра и штотку дипломирани актери од Германија, Франција и Македонија. Преку театарски етиди, е дефинирано прашањето на изнаоѓање на средишен агол на гледа-

Стереотипите кои беа ужасно екстремни за време на кризата, почнаа да се рушат
”

НВО САЕМ

На Скопски саем се одржа Третиот форум на граѓанското општество

Чекор поблиску до народот

МАРИЈА КУКА

Представување на 205 граѓански организации и 48 панели за три дена го одбележа третото издание на форумот на граѓанското општество. Бројката од десет илјади посетители јасно покажува дека саемот повеќе не е невидлив за јавноста. Организаторите, Македонскиот центар за меѓународна соработка, Фондацијата Институт отворено општество - Македонија и Институтот за трајни заедници можат да бидат задоволни дотолку повеќе што саемот беше уште еден чекор кон разоткривањето на невладиниот сектор и уште едно приближување кон оние во чие име и работат граѓанските асоцијации - кон народот.

За прв пат на саемот на невладините организации со претставување на Секторот за европингризациите се појави и македонската Влада која беше и еден од финансиските поддржувачи на саемот покрај Европската агенција за реконструкција, данската црковна помош и британска организација Цхристиан Аид. На дел од саемскиот изложбен простор беше претставен и приватниот сектор во Македонија кој беше застапен преку фирмите „Алкалоид“, „Макстил“ и „Мобимак“. Дека невладиниот сектор одлично соработува со организациите од регионот покажа и учество на десетина

невладини организации од Србија и Црна Гора, Словенија, Унгарија, Бугарија и Косово.

Како се одвива настаните? Ден први. Свеченото отворање. Претседателот Борис Трајковски во својот говор потенцираше дека во современите држави не е измислен подобар модел за контрола и надополнување на честите превиди на политиката од моделот на невладините, граѓанските организации. „Македонија во таа смисла може да се вброи меѓу државите во кои самоорганизирањето на граѓаните во цивилната сфера има постигнато високо рамнинште.“, истакнашефот на државата. Сепак, Трајковски и со предупредување до невладиниот сектор за можните манипулатии со нивните идеи и работа од страна на политичарите, предупредување кое го упати и Донато Кјарини, шеф на делегацијата на Европската комисија во Македонија кој истакна дека правото на граѓанинот е основен принцип за граѓење на цивилното општество.

На 135 штанда се претставија учесниците на саемот. Внимание привлече штандот на „Полио плус“ со фантастичната кампања „Никој не е сорвешен“ која наиде на голем одек во јавноста, УНДП со повикот против сиромаштијата, против гладта и болести, против загадувањето на животната средина, против насилиството врз жените, а на штанд-

За трите дена на саемот се претставија 205 граѓански организации и се одржаа 48 панели

дот на „Новинарите за правата на жените и децата и заштита на човековата околина“ посетителите со свој потпис се вклучија во глобалната кампања против насилиството и оружјето. Свој потпис на претседателот Трајковски.

Законот за слободниот пристап до информациите и фаталната привлечност на европингризациите, теми кои привлекоа најголемо внимание на првиот ден од форумскиот дел на саемот. Горчлив вкус на крајот на првиот ден секако предизвика тоа што медиумите многу повеќе ставија

акцент за изјавата на Трајковски за пакетот закони за децентрализацијата дадена на некој од штандовите на саемот отколку за самото значење на Третиот форум на граѓанското општество.

Ден втори. На Скопскиот саем се отвори и ЗЕЛС. Случајно или не и форумскиот дел на саемот на нво тој ден почна со темата за децентрализацијата. Претставување на проектот НВО-инфоцентар. Одличен одзив на аудиториумот и на трибината „Како до стратегија за дијалог и соработка помеѓу државата и граѓанскиот сектор“. Тој ден внимание и за борба против дрога-

та во борба за младите, реинтеграцијата и ревитализацијата на поранешните конфликтни подрачја, за трговија со луѓе.

Ден трети. На последниот ден новинарите зборуваат за несигурноста при известувањето од кризите региони, а во исто време во салата отспротива се водеше жешка дискусија на тема „Рамковен договор, помеѓу имплементацијата и девијацијата“. На затворањето беа доделени и награди. Наградата за најдобро уреден штанд ја добија здруженијата на граѓани Мегаши од Скопје, Синергија од Штип и Сојузот на извидници на Македонија.



Дали постои можност за партнерство меѓу Владата и невладиниот сектор или различните перцепции за улогата на граѓанскиот сектор во општеството се пречка која се уште не може да се надмине? Ова беше централно прашање на панелот „Како до стратегија за дијалог и соработка меѓу државата и граѓанскиот сектор“, што се одржа во рамките на Третиот форум на граѓанското општество.

„Кога зборувам за односот на невладиниот сектор и на државните институции морам да се навратам на една шага. Некој еднаш ме запита дали знам која е разликата меѓу сопругата и домашната помошничка. Разликата е во тоа што сопругата учествува во одлуките битни за семејството, додека помошничката не. Тоа во однос на соработката на државните институции и невладините организации, би изгледало вака. Кога има бегалска криза, кога се работи за семејно насилиство или градење пристап за хендикапирани особи, тогаш тука се невладините организации, затоа што овие проблеми и не се меѓу приоритетите на државата. Секако, за висока политика не се прашуваме. „Ова го изјави Сашо Клековски, извршен директор на Македонскиот центар за меѓународ-

ПАРТНЕРСТВО

Како до дијалог меѓу државата и граѓанскиот сектор

Соработка без задушување на помалиот!

е иста со очекувањата на невладиниот сектор.

-Ако се тргне од претпоставката дека во партнерство влегуваат двајца што се познаваат и дека мора да се воспостават контакт точки меѓу кои ќе се градат релациите, тогаш се наметнува и прашањето колку се познаваат или подобро кажано, колку едините ја препознаваат работата на оние другите. Понекогаш од владините институции доаѓа и прашањето: Со кого ние во невладиниот сектор треба да контактираме? Меѓутоа, никој не треба да очекува граѓанскиот сектор,

кој е толку плурален, да се организира според урнокот на државната структура, објасни Владимир Милчин, извршен директор на Фондацијата институт отворено општество - Македонија.

„Истата работа е со легитимитетот. Често од владините структури доаѓа прашањето за легитимитетот на невладиниот сектор. Владата го доби својот легитимитет на изборите и тоа никој не го оспорува. Меѓутоа, мора да се знае дека легитимитетот на цивилното општество е малку понаков, но едно е исто, и едините и другите легитимитетот го црпат од граѓаните“, додаде Милчин.

Колку државните институции се подгответи за соработката со невладините организации?

„Понекогаш и самите министерства не се координирани меѓу себе, така да пречка за соработката некогаш е и лошата организација на владината администрација“, истакна Судад Мисини од Информативниот центар за граѓанско општество.

Лилјана Поповска, потпретседател на Собранието, истакна дека невладиниот сектор со своето присуство се наметна како партнер на државата, така што некој и да сака не може да го заобиколи: „Во некои сегменти невладините организации се подобри организирани и даваат подобри услуги од некои институции на државата. Мислам дека како држава сме на добар пат невладиниот сектор да биде уште поприсут во општеството како партнери на државата“ додаде Лилјана Поповска додавајќи дека неколку закони од областа на социјалната заштита кои се во собраниска процедура се токму на иницијатива на невладиниот сектор.

„Мора да се знае дека признавањето на општествената улога на невладините организации од страна на државните институции е процес“ истакна Ирма Мезнарич од Владата на Република Словенија. „Словенија, како земја кандидат за влез во Европска унија едноставно мораше да ја признае улогата на невладиниот сектор во општеството. Мора да се најде заеднички јазик. Не треба да се заборави дека невладините организации се глас на народот, дека за многу проекти кои одредени причини не биле во можност да ги спроведат владините институции ги направиле невладините организации. Во Словенија се повеќе и повеќе е присутно влијание на невладините организации. Дури и пропорка идните државни чиновници да стажираат во некоја од невладините организации“, додаде Мезнарич.

Општиот заклучок на учесниците на трибината беше дека невладиниот сектор треба и мора да соработува со државните институции, избегнувајќи ги препреките од типот на формална соработка со која евидентно официјалните лица би се пофалиле дека работат според европски стандарди.

„И на двете страни расне свеста дека е потребен дијалог. Не треба да се изгуби здравиот разум и оној кој е помоќен да го задуши оној помалиот“ рече на крајот на панелот Влада Милчин истакнувајќи дека носители на ригидноста во владините институции понекогаш се токму луѓе кои биле дел од невладиниот сектор. „Но, таков е светот каде се манипулира со моќта. А, невладиниот сектор се бори моќта да не биде сконцентрирана на многу малку луѓе“, додаде Милчин.

ИСКУСТВА

Словенија има 18.000 НВО

Во Македонија има регистрирани 5.300 здруженија на граѓани, бројка која што често пати на невладиниот сектор му се припишува како минус. Но, во Словенија, земја која што ќе влезе во Европска Унија следната година, а која според бројот на жителите и блиското минато е слична на Македонија, регистрирани се 18.000 невладини организации, а Словенците отишле и чекор понатаму. Во



словенечката Влада постои и лице е задолжено за контакт со невладините организации.



Фото: Филип Анговски

Вистини и заблуди за здруженијата на граѓаните

За демистификацијата е задолжен невладиниот сектор



„Надува ми заблуда, според мене, е невладиниот сектор да се именува како „граѓанско општество“, бидејќи тој е внатрешно раздробен, сите негови чинители имаат различни цели и само така ќе продолжи да опстојува. Не постои еден стожер околу кој би ротирал неговите чинители, зато сите сакаат да постигнат различни цели. Така, за един тој е „филантропски“, за други – „непрофитен“, истакна проф. д-р. Ило Трајковски од Филозофскиот факултет на трибината „Вистини и заблуди за граѓанскиот сектор“.

За професорот, Трајко Славевски од Економскиот факултет, пак, парадоксално е што подолго време е во тек процес на цветање на граѓанскиот сектор, а од друга страна, сè е поочигледно дека кај граѓаните постои процес на сецесионизам, на повлекување во себе, неактивност и неподготвеност за соработка, надвор од домашниот праг.

Граѓанскиот сектор се критикува поради неговата неможност да влезе во полемика за расчистување на стереотипите

„Контроверзите и разликите за начинот на гледањето на невладиниот сектор потекнуваат од начинот какоја гледаме улогата на граѓанските организации и од каде потекнуваат тие“, рече извршилиот директор на МЦМС Сашо Клековски. „Некои сметаат дека во невладиниот сектор се „вратат“ премногу пари. Но, морам да нагласам дека според извештајот на УСАИД само 300 од регистрирани 5.300 здруженија на граѓани имаат пристап до финансите на американските и европските донатори.“

Сепак, општиот заклучок на учесниците е дека најголем простор за критика лежи во граѓанскиот сектор и во неговата неможност да влезе во полемика за расчистување на дилемите и стереотипите. „Постои јасна потреба за поттикнување дебати, јавни расправи и поточни ставови за местото и улогата на граѓанските асоцијации.“, додаде Клековски. (М. К.)

ИНТЕГРАЦИИ

Ако во последните години ни е преку глава од зборот транзиција кој за нас стана синоним за сиромаштво, невработеност, неефикасна влада, тогаш во свеста на македонските граѓани еден друг збор предизвика надеж во подобро утре - евроинтеграции. Истражувањата покажуваат дека дури деведесет и четири проценти од населението го поддржуваат процесот на евроинтеграцијата на нашата земја. Фиктивна или практична поддршка на евроинтеграциите колку сме подгответи да го одработиме она што Европска унија ни даде како задача пред да се приклучиме кон европско семејство? Европска унија како неизбежна, како судбинска. Теми на кои жестоко се расправаше на трибината Фаталната привлечност на евроинтеграциите која се одржа во рамките на Третиот форум на граѓанското општество.

Колку навистина македонското население реално го поддржува процесот на евроинтеграциите и дали бројката од 94 процента може да се објективизира?

„Својата суштина поддлжката на евроинтеграциите е амбивалентна. Да, процесот на евроинтеграциите има поддршка од македонските граѓани, меѓутоа факт е и дека граѓаните иштински не веруваат дека Македонија некогаш ќе влезе во семејството на европските земји“, истакна Карolina Ристова-Астерруд.



да е јасно. Процесот на евроинтеграција е долг процес и тој процес не завршува со приклучување на земјата кон Европската унија“, објасни Ристова-Астерруд.

Една од примарните работи е сигурно средување на македонската легислатива. Законодавството мора да се усогласи со законодавството на европските земји. При тоа парламентот не е тој што дава иницијатива за усогласување на законите. Во државите членки на Европската унија иницијатива ја има Владата, додека највисокиот законодавен дом е краен политички филтер.

„Во Собранието на Македонија пожелено е барем еднаш годишно да има сесија на која ќе биде изнесено до каде реално е Македонија со евроинтеграција“, потенцираше Карolina Ристова-Астерруд, додавајќи дека новоформираната комисија за европски прашања ќе биде форум на граѓаните, а невладините организации се тие кои треба да дадат поттик во однос на побирањето за одредени прашања кои ги засегаат граѓаните.

Фаталната привлечност на евроинтеграциите

Европска унија како надеж во подобро утре

**Љубомир Кекеновски**

Со влезот во ЕУ, македонските граѓани се надеваат дека ќе станат добитници, затоа што сега со вакво устројство на нештата, сигурно губат

**Каролина Ристова - Астерруд**

Тоа е процес кој бара голем оптимизам и големо трпение, но сепак, клучната работа е оптимизмот

**Трајче Мукаетов**

Ние веќе не можеме да се тешиме со она познатото: подобро да се биде прв во село, отколку последен во град

тешиме со она познатото подобро да се биде прв во село, отколку последен во град. Не, време е да се тргне во град, таму ќе бидеме последни или претпоследни, тоа не е битно. Македонија мора да го унапреди своето стопанство и да стане конкурентна на пазарот. За да произведот биде конкурентен мора да биде ефтин, да ги задоволува европските стандарди, мора да се внимава и на еколошкиот аспект на производството. Едноставно ние мора да ја менуваме нашата ментална матрица.“

Што вушното значи големата поддршка на населението на евроинтеграциите?

„Деведесет и четири проценти од нашите граѓани го поддржуваат процесот на евроинтеграција, и тоа во прв ред поради тоа што со влез во Европска Унија се надеваат дека ќе најдат замена за нашата Влада, за нашите судови. На тој начин македонските граѓани се надеваат дека ќе станат добитници, затоа што сега со вакво устројство на нештата сигурно губат“, рече професорот од Економскиот факултет, Љубомир Кекеновски. Факт е дека

колку повеќе зборуваме за Европска унија ние сме подалеку од неа. Ние еднаш веќе треба да кажеме што сме сработиле за Европска унија, а не што би требало да работиме.

Според Кекеновски, транзиција и евроинтеграции станаа два клучни збора во наше сеќодневие веќе дванесет години. „Тоа се два убави збора кои покриваат многу лоши работи. Но, ние не сме сериозни и не го почитуваме времето. Прашањето за интеграција во Европска унија не е партиска тема, тоа е тема за граѓане на културата на консензус, камен темелник. За да одијме во Европа нас ни треба јасен сигнал. Не е само во прашање дека ние треба да задоволиме одредени европски економски стандарди, треба и јасен сигнал за партнериство од Европска унија. Нам ни требаат стандарди, сигнал и статус. Ние сме во ирана транзициона дупка и тој сигнал од ЕУ би бил сигнал со сила на сонце за нас. Нам треба да ни е јасно дека ние не одијме во Европа, ние одијме кон европски стандарди и тоа поради нас самите не поради некој друг.“

ПАНЕЛ

Разгледан Предлог -законот за слободен пристап до информациите од јавен карактер

Ќе има ли крај на нетранспарентноста?

Со цел да овозможи иницијално организирање на третиот сектор, за подобрување на Предлог текстот за донесување закон за слободен пристап до информациите, како и за координирање на активностите околу неговата промоција, одржаниот панел во првичниот форумски дел од НВО самот, ја исполнил целта. Јавноста успеа да добие уште една слика за документот, кој е резултат на соработката на државните органи и НВО секторот. Министерството за правда како негов составувач, доби отворени забелешки и насоки во кој правец идниот закон треба да се движи и надополнува, за да коинцидира со актуелната состојба и со потребите во земјава.

Беше интересно да се чујат согледувањата на воведничарите од двете страни: Загорка Тиковска, како претставник на Министерство за правда, како и на Роберто Беличанец од Центарот за развој на медиуми, Климе Бабунски - Про Медиа Македонија и Бардил Јашари - Фондација Институт отворено општество - Македонија, но и на дел од останатите дискутанти. Сето тоа покажа дека работниот текст е далеку од потребната, конечноа законска верзија.

Предлогот на законот за слободен пристап до информациите треба да биде доставен до Владата во втората половина на ноември, но според најавите на Министерството за правда, јавната расправа ќе трае до крајот на месецот. Законот беше претставен како акт од посебно значење за обидите за постигнување поголем степен на транспарентност, отвореност и отчетност во работењето на државните институции, но и како документ што треба да води до поголема вклученост на јавноста во државата, со цел да се изгради вистинска отворена власт. Сегашната верзија ја сочинуваат 44 членка, но по оваа расправа, доколку се вградат сите изнесени забелешки, како што беше ветено, таа треба да добие видно изменета форма. Како најспорен во дискусите се наметна членот седум, кој ги регулира основите за одбивање на барањето за пристап до информациите.

Според Живко Темелковски од "Транспарентност-Македонија" за комплетирање на регулативата во оваа област, потребно е да се донесе закон за класификација на информациите. Како што нагласи тој, "во сегашната ситуација секој си зема право да одлучува за каква информација станува збор".

"Потребата од поднесување на информации од страна на државните органи, ја спречува можноста за корупција. Истражувањата направени во јавната и државната администрација, покажаа многу лоши, дури катастрофални одговори, што говори за непознавање на ситуацијата во Македонија. Испитниците, не знаат дали воопшто постои или не, ваков закон во



ДИСКУСИЈА

Сашо Ордановски: Законот мора да се повлече!



За Сашо Ордановски, главен уредник на спомението Форум, законот сведочи за една методолошка заблуда. Тој смета дека пред спорниот член 7, треба да се постојат уште 30 одредби, со кои ќе се обврзат државните органи на транспарентност. "Без нив, тоа е закон кој промовира корупција. Сега политичарите сметаат дека кога ќе стават портпарол, престанува нивната транспарентност. Институциите треба да

се обврзат, информациите да ги ставаат на веб-страници, за да им бидат достапни на граѓаните. Овој закон промовира недостапност до информациите и го дозатвора општеството. На ваков начин политичарите ќе имаат алиби дека тој постои, а граѓаните нема да можат ништо да добијат. Законот мора да се повлече, доработи и да се внесат потребните казнени одредби за непрекреје информацији".

земјава, не размислуваат за потребата од правно уредување на оваа област. Македонија е последната земја од земјите во регионот која треба да го донесе споменатиот закон. Таа позиција, дава и предност да не се повторуваат грешките на другите", смета Темелковски.

Улогата на Уставот како основа во

изготвување на законот ја потенцираше и Климе Бабунски, кој смета дека никој досега не поднесол барање за информации, по член 16 од Уставот, иако тоа му е загарантирано. "Образотоката на податоците на истражувањето кое го направивме во земјава, суште не се комплетно готови, но можеме да кажеме, дека беше пот-

ребно на имателите на информациите да им се потенцира за какво право станува збор.

Имавме и проблем со физичко доставување на барањата, а евидентен беше и инертниот однос на имателите кон барателите на информации. Сметам дека во законот е неопходно, со анекс да се регулира за каков слобо-

Истражување на јавното мислење: Мир и стабилност - приоритети, опции, перспективи

Сиромаштијата и корупцијата - наши најголеми проблеми



Македонија се соочува со голема сиромаштија, корумпирани носители на јавни функции, зголемување на организираниот криминал, но и со опасноста од иселување на младината, социјален бунт и апстиненција на гласачкото тело на следните избори. Вака накусо може да се сублимираат резултатите од истражувањето на јавното мислење: Мир и стабилност - приоритети, опции и перспективи, спроведено во октомври годинава, кои беа соопштени на вчерашната прес-конференција во НВО Информантарот.

Преку интервјуа, 1097 граѓани на Македонија од сите етнички заедници, се обидоа да ги лоцираат најактуелните општествени проблеми и да ја согледаат перспективата на државата доколку тие не се надминат. Речиси 86 отсто од испитниците сметаат дека прв проблем кој треба да се реши е проблемот со невработеноста, 79 отсто нагласуваат дека корумпираноста и организи-

раниот криминал се топ-проблеми, а за 77 отсто од граѓаните социјалната несигурност е најалармантна. Интересни се разликите во одговорите меѓу припадниците на македонскиот етникум и на припадниците на албанскиот етникум, а ставовите на другите етнички заедници (Тури, Роми, Власи, Срби и др.) во многу висок степен кореспондираат со ставовите на Македонците. Така, додека за Македонците најзначајан проблем претставува невработеноста, а Рамковниот договор е последен на листата од проблеми, за Албанците најголем проблем претставува бавното спроведување на Рамковниот договор. Но, веднаш потоа се забележува тенденција на приближување на ставовите кои говорат дека социоекономскиот контекст е тој кој најмногу ги плаши сите граѓани во државата.

Оттаму, перспективата на Македонија, видена низ призмата на нејзините граѓани, доколку не се надминат проблемите не е воопшто

розова. Напротив таа е исклучително пессимистичка. Тие сметаат дека секое пролонгирање на решавањето на проблемите ќе доведе до зголемено иселување на младите луѓе, до зголемување на несигурноста на граѓаните, до зголемување на јазот меѓу сиромашните и богатите, но и до зголемување на криминалот и на тероризмот.

Истражувањето е дел од проектот Граѓанска платформа за мир и стабилност, имплементиран од Фондацијата Институт отворено општество - Македонија, со финансии на ФИОМ и на Британската Влада, преку Министерството за надворешни работи од Фондот за спречување конфлиktи. Самото истражување е спроведено од Друштвото за истражувачки работи, консалтинг и услуги БСЦ ЕСТЕК.

На вчерашната прес-конференција беше претставена и книга Граѓанска платформа за мир и стабилност - Документи, како и кампањата Отвори 4 очи. (Б. Б.)

ТРИБИНА

Се уште има региони кои се надвор од контрола, а новинарите повторно одат таму и известуваат без никаква заштита

Македонските новинари го умеат и тоа. Да одат во кризни подрачја наоружани само со камери, микрофони, диктафони и тафтери. Да се има панцири, блиндирани автомобили и претходна обука за тоа како да се преживее кога десет сантиметри над главата "зуи" куршум за македонските новинари, е мислена именка. Полиса за животно осигурување? Што беше тоа! Можеби им завидувате на новинарите? И треба. Професија, која во секој случај е предизвик. Но, за новинарството факт се и следните податоци. Во последните дванаесет години загинаа 1.200 новинари, од кои 80 на просторите на бивша СФРЈ.

Во Македонија пак, се случува новинарите да се повредат заради капризиозноста на некои функционери, кои сакаат да покажат колку знаат да управуваат со оружје. Екипа на една телевизија беше тепана во име на друга, чиј извештај некому не му се допаднал. На новинарите им се суди за јавно изречени интерпретации, макар да ги искајал квалификативите некој друг. Ги живеат ли македонските новинари, годините на опасно живеење. Некој може да забележи дека македонските новинари не се како оние на Запад, па не одат на обуки каде што ги учат, како да препознаат од која страна доаѓа куршумот. Навистина, македонските новинари имаат желба да научат, но имаат и уредници кои веднаш ги прашуваат: "А, колку време ќе трае обуката?"

А, како може да преживее македонскиот новинар? Ова прашање беше поставено на трибната насловена како "Новинарството како несигурана професија. Безбедноста на новинарите при известување" која се одржа во организација на Здружението на новинарите на Македонија, а во рамките на Третиот форум на граѓанското општество.

"Жив новинар е многу поефикасен од мртов новинар, само жив новинар може да донесе информација и да каже што се случува на теренот" вели Снежана Лупевска, уредник во А1 Телевизија која беше една од учесниците на трибината. "Мислам дека во многу случаји ми спаси мојата смиреност на теренот. Смиреност и присебност. Имав можност да одам на тренинг за тоа како новинари треба да се однесуваат во услови на војна што го организираше ББЦ. Тренингот беше организиран, случајно или намерно, неколку месеци пред воената криза во Македонија. Секако дека обуката многу ми помогна, но пред се смиреноста, присебноста, а во некои моменти и досетливоста."

Колку всушност се заштитени македонските новинари кога одат во кризни подрачја?

"За време на кризата во Македонија работодавачите не беа загрижени за тоа колку новинарите се подготвени за пристап до кризите подрачја и не обезбедија ниту елементарна форма на заштита. Здружението на новинарите на Македонија обезбеди панцири и шлемови, но ретко кој ги користеше. Речиси сите беа без претходна обука. На теренот сите новинари, без разлика од кој медиум доаѓаат, беа во иста каша. Воената криза од 2001 година беше ново искуство и очекувавме дека работите по конфликтот ќе се сменат. Но, тоа не се случи. Се уште има региони кои се надвор од контрола, а новинарите повторно одат таму и известуваат, повторно без никаква заштита. Повеќе од нејзините Роберт Поповски, секретар на Здружението на новинарите на Македонија и уредник во ТВ Канал 5.

А, што им се препорачува на новинарите кои одат во воени подрачја? Во своето дело "Водич за преживување на новинарите, вести во живо" британскиот новинар и публицист Питер Мекинтаер вели: "Познавајте ги вашите права. Новинарите треба да се информираат за политичките и правните услови во регионот. Социјална заштита - Што да се прави ако нешто појде наопаку? Какво осигурување имате и што ќе се случи со вашето семејство? Обезбедете добра комуникација со вашиот деск. Понесете соодветна опрема, меѓу останатото кутија за прва помош и дополнителни објективи..."

"Сметам дека книгата на Питер Мекинтаер треба да се запали. Зошто? Па, таа книга ќе ги урне нашите стандарди. Кога ќе ја прочитате книгата ќе видите дека тоа што пишува во неа е остварливо во Македонија, колку што е лесно да се купи плац на Марс. Ќе прочитате што се прават големите медиумски куки и на кој начин ги обезбедуваат своите новинари. Врвна опрема, осигурување. Во македонски услови тоа изгледа вака. Прибор за прва помош во секое второ-трето возило на теренот, а ако го прашате претпоставитеште што ќе биде со моето семејство ако мене нешто ми се случи ќе го слушнен-

Седмата сила ги поминува годините на опасно живеење

Жив новинар е добар новинар!



Владимир Пандовски, Роберт Поповски, Горан Величковски

тет одговорот: "Врати се, па ќе ти кажам". Истиот е одговор и за исплатата на дневниците."

Драган Антоновски, независен новинар, апелираше до уредниците: "Не праќајте неискусни новинари на терен. Прво и основно прашање за преживување е има ли новинарот искуство за известување од ризични подрачја?"

Каде е лекот за македонските новинари? Наша реалност се сопственици на медиуми кои не секогаш имаат слух за потребите на новинарот, нетрпеливи уредници за кои обуките и не се некоја битна работа, минимум луте во редакциите од кои се очекува да функционираат и во невозможни услови.

„Мора да се изгласа закон со кој ќе има правила за тоа кој може да стане сопственик на медиум и кој може да биде главен и одговорен уредник. Само така ќе се расисти медиумскиот хаос во Македонија, само така новинарите ќе бидат заштитени,“ потенцираше Иван Андреевски, претседател на Здружението на новинарите на Македонија.

Додека не дојдат некои подобри времиња, македонските новинари може да ја читаат книгата на Мекинтаер во која, меѓудругото, е објавен и Меѓународниот Кодекс за практика за спроведување на безбедно новинарство. А, таму пишува...



Книгата на Питер Мекинтаер „Водич за преживување на новинарите– Вести во живо”

Адекватна подготвока, обука и социјална заштита

- Владите мора да ги отстранат пречките што се испречуваат пред новинарството;

- Луѓето мора да ги држат рацете понастраница од медиумите. Секој треба да го почитува физичкиот интегритет на новинарите и вработените во медиумите додека тие си ја вршат својата работа;

- Новинарите и другите вработени во медиумите ќе бидат прописно опремени за сите задачи вклучувајќи снабдување со материјали за прва помош.“

Владимир Пандовски, претседател на НВО Национална асоцијација за оружје

Последиците од поседување оружје ги чувствуваат сите

МАРИЈА КУКА

Национална асоцијација за оружје неодамна излзе со податок за претпоставената цифра на сопственици на илегално оружје, која според УНДП се движи меѓу 120 и 170 илјади лица. Зошто токму акцентот на бројот на сопствениците?

Некогаш овој вид на статистика е пооправдан поради тоа што се гледа концентрација на оружјето. Има држави каде што има голема количина на оружје меѓутоа тоа е сконцентрирано кај релативно мал број на сопственици. На пример, во САД има регистрирано 230 милиони парчиња оружје, меѓутоа целиот тој арсенал се наоѓа во раце на само 30 милиони сопственици, значи во САД еден сопственик има по осум парчиња оружје.

Ако веќе зборуваме за цифра од 170.000 илјади илегални сопственици, дали се знае во кој дел на земјата се сконцентрирани?

Најголема концентрација на оружје секогаш има во регионите кои биле директно зафатени од воените дејствија. По силата на нештата во регионите каде што имало интензивни воени конфлиktи жителите го поседуваат оружјето или поради тоа што директно биле инволвирали во воените дејствија или го поседуваат оружјето поради личната безбедност.

Иако акцијата за разоружување треба да ги граѓански карактер, на моменти таа сепак добива политички примеси и наместо разоружувањето на граѓаните од сите националности се добива впечаток дека се разоружуваат различните етнички групи за да не избие нов конфликт...

Во Македонија многу нешта се исполнети, а нешта се извршиле. Во случајот со оваа акција за разоружување било какво давање политичка конотација, значи крах за акцијата. Самата акција е замислена како граѓанска без било каков етнички предзнак. Не смее да се сфати дека се разоружува една етничка заедница на сметка на друга етничка заедница. Негативните последици од поседување оружје ги чувствуваат сите. Можам



Не смее да се сфати дека се разоружува една етничка заедница на сметка на друга етничка заедница



да ви кажам и конкретен пример. Во Тетово, според истражувањата на Националната асоцијација за оружје, во 2002 година има регистрирано 29 убиства со огнено оружје. Сите извршители на овие убиства се Албанци, меѓутоа и 27 од 29 жртви се исто така Албанци. Не можеме значи да зборуваме за тоа дека во 2002 година оружјето се користело за меѓуетнички сукоби. Не значи дека немало регистрирано во овој период и меѓуетнички сукоби со политички предзнак, но најголем број на убиства сепак биле меѓу лица од иста етничка група.

Проценките за бројката на илегалното оружје во Македонија се движат од 60 до 600 илјади парчиња. Национална асоцијација за оружје смета дека во Македонија до крајот на 2002 година имало 110.000 до 120.000 парчиња на илегално оружје. Како дојдовте токму до оваа цифра?

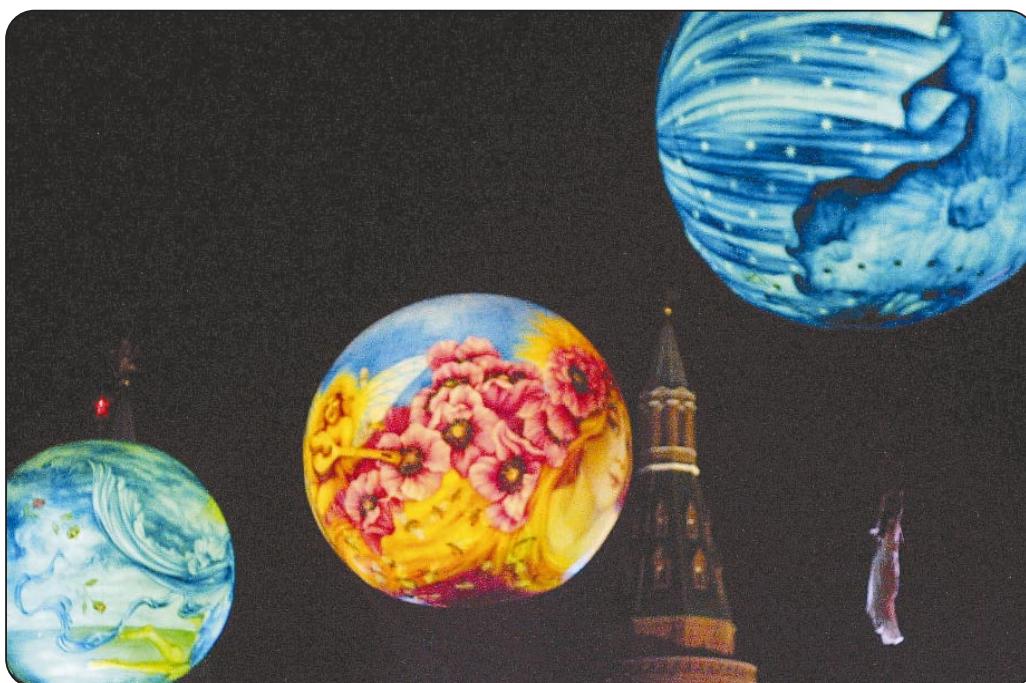
Бројката не ја избраавме намерно. Таа произлезе од нашите анализи и тоа е нашиот став. Морам да кажам дека официјална проценката бројка на илегално оружје од страна на Министерството за внатрешни работи не е објавена. Што се однесува на нашиот регион (Македонија, Косово, БиХ, СЦГ, Хрватска и Албанија) проценките се дека има 2,3 милиони илегални

парчиња оружје. Со акциите за разоружување во овие земји запленето е околу 22 проценки од оружјето, но сепак не треба да се заборави дека во регионот останале сè уште повеќе од 1.800.000 парчиња оружје. Македонија, пак, дојколку сака да го достигне „балканскиот процес“ во оваа акција (ако се базираат на проценката од 110 до 120 илјади парчиња илегално оружје) мора да се предадат или легализираат околу 16 до 17 илјади парчиња оружје. Сметам дека е добро да се предаде и легализира што повеќе оружје, и не се согласувам со изјави од типот дека е улога да се собере и едно парче оружје.

Да се ангажира целиот потенцијал во државата, владин и невладин сектор, и сите граѓани, и да се собере некоја симболична бројка на оружје сметам дека е контрапродуктивно. Ова е почеток на борба против илегално оружје и важно е во почеток да ја поразиме идејата дека илегалното оружје е наша опција, наша иднина и наша реалност.

Предвидени се и награди за оние кои ќе го предадат оружјето?

Било какво наградување за предадено оружје сметам дека е погрешна мерка. Единствена стимулација за граѓаните треба да биде амнестијата.



Годинава за првпат се отвори Школа за политика

Промовирање на духот на толеранцијата

Како да не се злоупотреби моќта, како да се владее на вистински начин и како да се имплементира демократијата во општеството? Се чини, невозможно. Ќе стане реалност, доколку се знае вистинскиот пат, доколку се знае да се преговара, доколку постои етика во владината и политичката комуникација, доколку се почитуваат човековите права и владеење на правото во современата европска демократија. Ова е дел од Програмата на Школата за политика која за прв пат оваа година ќе има свои "студенти" во Македонија кои ќе ги охрабри да воспостават стабилна заедница на млади лидери со заеднички вредности и визии за развој на заедниците во регионот, а идните лидери ќе го промовираат имплементирањето на цивилизирана промена во контекст на таа заедница чија цел е интеграција со европската политичка, граѓанска и владината култура.

Форум - Центарот за стратегиски истражувања и документација и Европското движење се коосновачи на Школата за политика во Република Македонија. Оваа школа е дел од балканската мрежа на политички школи, поддржана од Советот на Европа. Триесетина млади луѓе веќе го поминале првиот семестар во школата, (која трае четири семестра во текот на една година), исклучувајќи се позитивни и што е најбитно - сите се борат за подобра иднина на Македонија, без разлика на нација, вера, професија. Меѓу слушателите на школата има студенти, но и луѓе длабоко навлезени во политиката, но, може да се сртнат и оца, поп, новинари, како и пратеници со подолг собранички стаж. Разликите меѓу слушателите не ја отежнуваат работата, туку напротив.

Зошто токму Школа за политика и зошто токму во Македонија?

"Во една ситуација на транзиција, во која е Македонија, како интелектуалци размислуваме што би можело да се помогне за создавање на нова политичка елита во Македонија, заради поинаков начин на пристап во практицирањето на политиката, поин-



Благој Зашов

Целта на школата е на идните лидери да им се укаже за поинаков пристап во практицирањето на политиката, како и за поинаков начин на однесување и морал во политиката

наков начин на однесување, поинаков морал во политичката", вели Благој Зашов кој е во Одборот на Школата за политика. „Идејата ни е да се направи обука на помлади почетници во политичката за да можат во секодневно комуницирање со политичарите, па и воопшто во општеството, да се однесуваат на еден поквалификуван начин, иако политиката е нешто што може да ја практицираат само одреден број луѓе, кои можат и умеат да се афирмираат себеси, но и да и помогнат на државата и воопшто генерално за општество. Ние мораме да бидеме свесни дека ни претстои долг период на учење и дека ние мора да се прилагодуваме на европските норми, " објаснува Зашов.

Толеранцијата, почнувајќи на разликите и интерактивниот стил на настава се неопходни за успешноста на семинарите.

Зашов објаснува дека проектот Школа за политика ќе трае десет години и секоја година ќе има триесетина нови слушатели. „Тоа значи дека по десетина години ќе имаме триста млади луѓе кои се водите на македонската политика, а кои ја поминале оваа школа. Позитивен е примерот од Русија, каде по завршувањето на оваа школа младите лидери ја промовираат идејата и духот на школата и биле инициатори за отворање на уште десетина нови, вели Зашов.

„Сакаме да им овозможиме на млади луѓе, и покрај некои свои веќе формирани карактери во политичка смисла, формирани ставови за определени прашања за општеството и организација на државата, сепак да ги преиспитаат тие свои ставови, да прифатат и нови, преку специфични контакти меѓу себе врз база на обука од квалификувани професори, но и со можност низ дискусија и низ директни контакти со другите учесници да чуат поинакви ставови и мислења. Сакаме политиката да ја поврземе со моралот, со интересите на пошироките слоеви на општеството, сакаме да им укажеме на идните лидери личните интереси да не влијаат отповеќе во нивните одлуки, како што сега, за жал, е случај со некои политичари, додава тој на крајот. (М.К.)

Моќта е во народот
Зеднички проект на:



Центар за развој на медиуми и „Утрински весник“
Финансиски поддржан од:
Институт Отворено
Општество – Македонија
Излегува секој
последен четврток во месецот



Уредуваат:
Роберто Беличанец,
Гордана Дувњак,
Билјана Бејкова
Графичко уредување
Игор Перчуклиевски
е-майл: infocenter@sonet.com.mk



НВО ИНФОЦЕНТАР

НВО Инфоцентарот се стреми кон:

- Зголемување на видливоста и влијанието на граѓанскиот сектор во општеството
- Подобрување на информираноста и разбирањето на јавноста за улогата на граѓанската иницијатива
- Креирање позитивно јавно мислење за граѓанските асоцијации

НВО Инфоцентар овозможува:

- Директна комуникација и соработка со медиумите, новинарите, државните институции, донаторите
- Експертиза и обуки за комуникација со јавноста
- Консултации и логистичка поддршка на настани и кампањи од јавен карактер
- Простор и опрема за прес-конференции, обуки, семинари, дебати, тркалезни маси, промоции...
- Специјализирана библиотека и база на податоци
- Редовен мониторинг на медиумите

ANON communication



НВО ИНФОЦЕНТАР

ВНИМАНИЕ!

Сите услуги на НВО Инфоцентарот за граѓанските асоцијации се БЕСПЛАТНИ!

КОНТАКТ!

НВО Инфоцентар

Градски сид, блок 8 (локација:
Зелен Пазар, Вардар Осигурување)
1000 Скопје, Македонија

телефон: (02) 32 33 560, 321 66 90
e-mail: Infocenter@sonet.com.mk,
infocenter@mdc.org.mk

НВО Инфоцентарот е заеднички проект на:
Центарот за развој на медиуми, ОХО и на
Родовата единица за документирање и
информирање.

Поддржано од:

